

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлям. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-50 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бе-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.—
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-28.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Тутка

Нормитан

це найвищий гатунок!!
Остерігаємо перед лихими виробами!!

Конфіскація „Діла“.

Вчорашнє (307) число „Діла“ підпало
конфіскації за два уступи і закінчення одного
речення (4 слова) у передовій статті під наг.

„Maxima cura“. Це вже 41-а з черги конфіскація
нашого органу в цьому році.

Припинення діяльності Товариства Прихильників Осв. ти.

Городське Староство у Львові повідомило
Виділ Т-ва Прихильників Освіти, що припинює
діяльність того Товариства. Одночасно Гор.
Староство звернулось до голови Наукового

Товариства ім. Шевченка у Львові, яке є табу-
лярним власником Академічного Дому, в спра-
ві перебрання майна припиненого в діяльності
Товариства.

2.000 нових поліцаїв для басейну Варк.

ЛОНДОН, 14. 11. ПАТ. „Дейлі Телеграф“
повідомляє зі Скарбрікен, що адміністраційна ко-
місія рішила зміцнити поліцію у басейні Сари
двома тисячами чужинців. Перед плебісцитом

комісія запросить 25 нейтральних старшин. До-
тепер покликала 6 старшин, 3 англійців і 3 нор-
вежців. До комісії надійшло вже 300 подань, між
іншим теж з Польщі.

Димісія бельгійського уряду.

БРЮСЕЛЬ, 14. 11. ПАТ. Прем'єр де Броквіль
заявив у парламенті, що оголосив королеві димі-
сію цілого уряду, бо між поодинокими міністра-
ми нема згоди як здійснити господарську і фінан-
сову програму уряду. Два міністри Сілянд та Ін-
гебаль оголосили свою димісію прем'єрові ще
вчорашнього дня. Причиною димісії господар-

ський застій, знижка фунта штерлінга та високі
мита тих держав, які спроваджували товар з
Бельгії

Політ. кола переконані, що Броквіль не вер-
неться до влади. Уряд створить мабуть міністр
закордонних справ Жаспар, міністром народньої
оборони залишиться ген. Девез.

НЕ ВІРЯТЬ У РОЗБРОЄННЯ.

ВАШИНГТОН, 14. 11. ПАТ. Державний се-
кретар Гуль заявив, що Злучені Держави не ві-
рять у розброєння. Проте американський уряд

намагається довести до конвенції у справі кон-
тролі торгівлі зброєю.

Викинули 21 студентів за демонстрації.

БЕРЛІН, 14. 11. ПАТ. Німецьке інформаційне
бюро повідомляє з Нью Йорку, що з університе-

ту викинули 21 жидівських студентів за участь
у комуністичних маніфестаціях.

Розгром комуністів у Китаю.

ШАНГАЙ, 14. 11. ПАТ. Урядові війська роз-
громили армію китайських комуністів коло Би-
шай у південно-східній провінції Гуанан. Кілька
тисяч комуністів попало в полон. У столиці про-

вінції Гуанан, яка була центром китайсько-кому-
ністичної республіки, військо Чанг-Кай-Шека
розстріляло делегата III. Інтернаціоналу на Ки-
тай Ван-Чін-Ліна.

Wyciąg z protokołu wspólnego posiedzenia niejawnego!
Sąd okręgowy Wydział VI. karny we Lwowie, w składzie
wiceprezes S. O. L. Malicki, jako przewodniczący, S. O. D-r
I. Lecker i S. O. D-r L. Dworzak jako głosujący w sprawie
konfiskaty Nr. 298 czasopisma pt. „Dilo“ z daty Lwów, 6.
listopada 1934, do Sygn. VI. I. Pr. 592/34, na posiedzeniu
z udziałem 8. listopada 1934 r. po wysłuchaniu zdania
niejawnego S. O. D-r L. Dworzak, postanawia: uznać
za nieważną dokonaną 5. listopada 1934 przez
Starostwo grodzkie we Lwowie, konfiskatę czasopisma pt.
„Dilo“ Nr. 298 z daty Lwów, 6. listopada 1934, zawierają-
cego: 1) w artykule pt.: „Polityka w kooperacji“ w całości
oraz z tytułem — znamięno występu z art. 170 k. k.
zawierające zniszczenie całego nakładu i wydać w m. śl.
1. 400 p. k. zakaz dalszego rozpowszechniania tego p. s. na
jak owo. Zarazem wydać się odpowiedzialnemu redak-

torowi tego czasopisma nakaz, by orzeczenie niniejsze
umieścić bezpłatnie w najbliższym numerze i to na pier-
wszej stronie. Niewykonanie tego nakazu pociąga za
sobą następstwa przewidziane w § 21 ust. druk. z 17. gru-
dnia 1862. Dz. p. p. Nr. 6 ex 1863 tj. zasądzenie za prze-
kroczenie na grzywnę do 400 zł. Uzasadnienie. Ogłoszenie
drukłem wymienionego wyżej artykułu ma na celu przez
tendencyjną krytykę zarządzeń władz administracyjnych
w związku z reorganizacją kooperacji na Wołyniu i insy-
nuowanie poszczególnych wniosków niezgodnych ze stanem
sprawy, zapomocą publicznego rozpowszechniania fałszy-
wych wiadomości wywołać niepokój publiczny. Według §§
447, 489 493 p. k. oraz §§ 36 i 37 ust. pras. jest zatem po-
wyższe postanowienie uzasadnione. Przewodniczący: L.
Malicki w. r. Protokulant: Mar. Soltwik w. r. Za zgodność:
Janowicz kier. sekret.

Використовуйте сезонову знижку на дріб „МАСЛОСОЮЗ“

Дріб продляється: Птахомисарня МС. Косцюш-
ки 1а. — Доставляється теж без доплати до
дому на телефонічне замовлення (ч. телефо-
ну 39-66), або в будь-якій крамниці М. С.

Великий вибір різних родів експорто-
вого першорядного товару! 541 3—3

В 25-ліття боротьби.

СВЯТКУЙМО ЮВІЛЕЙ „ВІДРОДЖЕННЯ“

Сто літ минає, відколи на наших землях за-
гомоніли перші слова тверезости і світлі проро-
чі поклики апостолів тверезости. Двадцятьпять
літ, відколи до цієї боротьби стали органі-
зовані ряди відродженців. Постійна муравлина
праця, безперервний труд довели до того, що
наш нарід прозрів та двигнувся з темряви аль-
коголізму, що в ній безпросвітно стоївав від
століть, закований у тверді кайдани страшних
руйнуючих налогів. Не даремні були зусилля
жмійки борців, вони довели до того, що нарід
арозумів, яким жахливим злом є для нього аль-
коголь і нікотина, пізнав їх руйнуючий вплив
на душу, тіло й майно людини. Зокрема пізнав
він цих ворогів людства як одну з важких пер-
шкод в досягненні волі й добробуту.

І саме це поширення свідомости — голов-
ний осяг протиялькогольної пропаганди, що й
веде ціле чвертьстоліття Т-во „Відродження“.
Під впливом цієї праці настав масовий зрив гро-
мадянства до боротьби з коршмиами, змагання
до перемини старого алькогольного побуту, о-
тверезиння цілого нашого щоденного життя.

Оце настав двадцятьп'ятилітній ювілей орга-
нізованої боротьби зі страшними шкідниками
нашого народу. На відсвяткування цього юві-
лею Головна Рада Т-ва „Відродження“ призна-
чила день 25-го листопада ц. р. Але ми не вла-
штуємо цього дня торжеств, величнх назверх
і не признаємо його на спочинок та тріумфи,
тільки на поширення нашої праці, розведення
пропаганди через розбудження свідомости й
сумління громадянства. В тому дні в цілому
краю в церквах відбудуться протиялькогольні
проповіді, в читальнях „Просвіти“, кружках
„Рідної Школи“, по всіх громадянських куль-
турно-освітніх товариствах, школах та інших
важливіших установах відбудуться протияль-
гольні виклади. У Львові уладжує Головна Ра-
да Т-ва „Відродження“ святочний виклад, полу-
чений з виставою протиялькогольного образів,
а подібні виклади відбудуться і по всіх читаль-
нях на передмістях; ввечерю відбудеться виста-
ва аматорського гуртка Т-ва „Відродження“.

Українське Протияльгольне Товариство
„Відродження“ визнає громадянство до масової
участі у відродженських ювілейних святах у
Львові та краю. Тільки масовою участю та ма-
совим приступленням у члени нашого Товари-
ства наше громадянство дасть доказ, що розу-
міє вагу боротьби з алькоголізмом та нікоти-
нізмом — нашими відавичними ворогами та ба-
жає собі подвигнення. В ювілейному році стань-
мо всі до боротьби з отрутами, що поневолю-
ють духа, руйнують тіло й майно та з вілною
розумною людиною роблять безвольного, всім
визискуваного раба. Святкуймо ювілей „Від-
родження“!

Головна Рада Українського Протияль-
гольного Товариства „Відродження“.

НАЙПЕВНІША ЛЬОКАТА ГРОША У ПОЗИЦІЇ
РІДНОЇ ШКОЛИ. КОЖНА ПОЗИЧКА 25 ЗОЛ.

Чи і коли дійде до Французько-італійського порозуміння?

Прага, листопад, 1934.

Французько-італійське порозуміння це одно із найважливіших, а разом з цим і одно з найбільше складних питань міжнародного життя сучасної Європи. Його остаточна розв'язка безперечно багато в чому змінила б загальноєвропейську ситуацію, а особливо звільнила б сильне напруження в Середній Європі. Заключення французько-італійського порозуміння мусіло б мати теж рішучий вплив на політику Німеччини, а дехто навіть думає, що воно примусило б її наважитись до співпраці з Женевою. Не бракує теж і такої думки, що французько-італійське порозуміння було б загальним ослабленням т. зв. ревізіоністичного блоку з одного боку та посереднім чинником до французько-німецького порозуміння з другого. І якби там не були менше чи більше оправдані сподівання позитивних наслідків цього порозуміння, одно треба нині ствердити, що — вже сама можливість такого порозуміння при загальних вагряних політичних інтересах Франції й Італії та при їх дотеперішньому так часто розбіжному відношенні до основних питань європейської політики, це один із найбільших успіхів політики Барту. Правда, нині не можна нічого певного сказати про те, чи концепція цього порозуміння була б Барту вдалася, але одно можна рішуче ствердити, що — марсельський атентат дуже пошкодив проведенню такого порозуміння. Не лише тим, що не стало Барту та що цілу справу мусіли внаслідок марсельської події відсунути, але головню тому, що марсельський атентат спровадив на горизонт майбутнього французько-італійського зближення якісь темні хмарки. Про це виразно не говориться, але це відчувається. Взагалі тло марсельського атентату ще не зовсім ясне, а про поїздку Гембеша до Риму й до Відня не одне говорять. Не диво тому, що загально панує нині така думка, що для трітнього і „солідного“ порозуміння між Італією й Францією треба відповідного часу, бо всякий поспіх міг би цілій справі тільки пошкодити.

Питання, що спільно торкаються Італії та Франції можна поділити на дві групи: на європейські та африканські. Поладнання африканських питань не тяжке і для їх вирішення не треба було б аж поїздки Ляваля до Риму. Така є думка Парижа і Риму. Важніші і тяжчі є європейські питання. Вся трудність остаточної розв'язки цих питань, розв'язки, яка цілковито усула б усі перешкоди порозуміння обох держав, є

з одного боку відносини між Італією й Югославією, а з другого між Францією та Югославією. Приймим, що дійшло би до порозуміння між Францією та Італією, а рівночасно з цим приймим і те, що відтак прийшло би до непорозуміння між Італією та Югославією. Якуж вартість мало би тоді італійсько-французьке порозуміння? Ніякої, бо всім нині ясно, що Франція не може вийти зі шляху приязни з Югославією.

Італійсько-французьке порозуміння є можливе лиш тоді, коли буде цілковито підготована гармонійна згода політики Італії й Франції з політикою Югославії. Чи є це можливе — тяжко нині сказати, на кожний випадок тяжко про це говорити, доки не вясниться атмосфера, заневищена димом з револьверу марсельського заговірника.

На італійсько-французьке порозуміння, так би мовити, ждуть і тому не диво, що нема дня,

14 ДЕШЕВИХ ДНІВ
30% знижки цім на всілякі блаватні і новинні товари у фірмі Галицький
Магазин Новин Львів — вул. Галицька ч. 15.

щоб європейська преса не принесла з приводу цього якихось цікавих гльосів, комбінацій то-що. І так загально говориться, що в Римі панує думка, що заслугу в можливості італійсько-французького порозуміння має італійська концепція т. зв. пакту чотирьох. У Парижі знову навпаки. Там загально панує така думка, що колиб Італія ще й нині пробувала підходити до італійсько-французького порозуміння з вихідної точки пакту чотирьох, то згорі треба рахуватися з повною невдачею. Франція стоїть на тому становищі, що все, що спирається на концепції ревізіонізму унеможливає всяке порозуміння. Чи й Італія стане на такому становищі не знає. Заява, яку дав Мусоліні угорському урядові після своєї міланської промови і голоси італійської преси з приводу візиту Гембеша в Римі, дають нам право думати про щось інше

М—н.

Голод на Україні був зорганізований.

НЮ ЙОРК, 2. листопада (Вл. кор.) З нагоди побуту д-ра Аменде в Нью Йорку у липні ц. р. відбулася конференція представників різних церков для зорганізування акції проти дальшого голоду на Україні. Тоді вибрали відповідний комітет, який мав у першу чергу наперед перевірити, чи на Україні справді лютує голод. Саме перед тим же комітет устаткував через відповідні американські урядові кола, що в минулому році голод на Україні поширився на великі розміри. В неділю 21-го жовтня помістив „Нью Йорк Таймс“ у своїм літературно-відділі обємисту рецензію нової книжки Віліяма Чемберлена, недавнього кореспондента щоденника „Кришчен Сайнс Монитор“ з Бостону. Книжка називається „Російський залізний вік“, обіймає 400 сторінок друку, коштує 4 дол. і появилася заходами закладні: Литтл, Браун і Ко в Бостоні. В Ньюйорській прилюдній міській бібліотеці її ще нема. Але з рецензії Доналда Едамса в „Таймсі“ можна докладно познайомитися зі змістом праці Чемберлена. Чемберлен виїхав до СРСР як великий прихильник совітської ідеї, перебув там 12 літ і виїхав перед півроком зовсім розчарований. Він признає великі досягні совітської системи на полі техніки та освіти, але беззаперечно критикує він Совіти за безцеремонне прищорювання у практиці гасла: „Ціль освячує засоби“. І в тому місці наведені слова книжки Чемберлена: „Ось такі більші наслідства, як ліквідація самостійних селян („кулаків“), як, класи, державою зорганізований голод і переслідування інтелігенції мають дуже шкідливі наслідки, що йдуть далеко поза безпосередню жертви. Вони роблять суспільність брутальною, бо вчать її глядіти на ті жертви байдуже, або навіть ще й приплескувати“.

Чемберлен не вірить, щоб — по словам Леніна — „держжава щезла і залишила волю населенню“. Це тому важко, — міркує автор — що партія при кермі користується великими привілеями. Совіти і ГПУ перемівилися в нову класу чи касту володарів, яка ніколи добровільно не зілеться з широкими масами громадян. Чемберлен перечить також тому, начеб у Совітах не було безробіття. Це так тому, що видатність праці тамошнього робітника дуже мала, крім того тепер уряд робить інвестиції, отже потребує виїмкою багато робітників при нових будівлях, а понад те все, коли кого проганяє уряд з роботи, то відбирає йому хлібау карту і така людина засуджена на голодову смерть. Зрештою робітник дістає ледви прожиток у харчівні, тому хто лише може, шукає роботи.

Найбільше негодує автор на примус, наложений на селян вступати в колективи і дуже гостро критикує офензиву проти непокірних селян з рр. 1932—1933, ведену в формі до дрібниць вищоробованого плану, щоб приневолити селян голодом до здачі. Тоді видінуло 10 відсотків населення.

Всі повиче згадані страхиття потверджує графиня Олександра Толстой, донька Льва Толстого з Ясної Поляни. Вона перебула цілу революцію під Совітами, мала привілей заложити в Ясній Полянці школу імені свого батька і вчити там дітей по своєму уподобанні, але і йи вкінці остогидло таке життя і вона рішила „більше не брехати“. Але все таки підступом дістала паспорт і виїхала за границю. Тепер вона в Америці і саме недавно появилася її противбольшовицька книжка п. н. „Я працювала для Совітів“

—о—

ФУТРА

жіночі від золотих 165
найелегантніші
тільки в АПІСДОРФА
Львів, Рутівського 21. в брамі —
Першорядна фахова робітня 26/81

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З 16. ЛИСТОПАДА 1934.

Д-Р ЄВГЕН ОЛЕСНИЦЬКИЙ.

24

СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ.

XII. НАЦІОНАЛЬНІ ВІДНОСИНИ В ТЕРНОПІЛІ Й НА ПОДІЛЛІ.

За весь час мого восьмилітнього побуту в Тернополі не було в самім місті слідно якогось руського національного руху, або живіших проявів національного життя. Інтелігенції руської було небагато. Крім згаданих вже мною учителів з гімназії руської народности, була ще горстка руських інтелігентів духовних і світських. Парохіяльне духовенство було репрезентоване парохом і двома сотрудниками, які рівночасно виконували обов'язки катехитів у школах реальній і народній, як також в учительській семінарії. Парохом і рівночасно тернопільським деканом був о. Василь Фортуна, соймовий посол з тернопільського повіту, людина тяжка, що не проявляв поза церквою ніякої ширшої діяльності. Міщани не любили його, підозріваючи його в матеріалізмі; з місцевою інтелігенцією не жив зовсім та взагалі уважали його невідповідним на становище пароха в Тернополі. Він не був ніякою противагою супроти дуже агресивного латинського,

духовенства, а тим менше проти єзуїтів, що зміли дуже зручно притягати руське міщанство до костела й опісля винародовлювати. При кінці 80-их чи 90-их рр. умер Фартуна і на його місце прийшов о. Володимир Громницький, людина дуже рухлива і повна ініціативи, що направив багато з того, що попередник запедбав; він вніс у міщанство життя, свідомість та організацію. Взагалі руське міщанство в Тернополі було найсильніше і найліпше зорганізоване з усіх східно-галицьких міст. За це забрали москалі, займавши Тернопіль, о. Громницького і запроторили на Сибір, де він і досі карається. Парохіяльними сотрудниками були за моїх часів: о. Северин Навроцький, опісля парох у Шляхтинцях, родинним гнізді Барвінських та о. Євген Алексевич, опісля парох у заліщицькій повіті; оба були характерні люди, та мало рухливі. Оба вже нині не живуть.

Не ліпше стояла справа з світською інтелігенцією. Була навіть доволі численна громадка урядовців руської народности при суді, дирекції скарбу, в уряді податків та в інших урядах і учителів у народніх школах, але вони не визначалися ані свідомістю, ані будь-якою ініціативою в національних справах.

У другій половині 70-их рр. прийшов до Тернополя на президента окружного суду русин Лукиліян Криницький, що був виборний

в 1873 р., як був прокуратором у Самборі, русинами послом до державної ради; та він як русин завів їх зовсім у надіях. В політиці був нулею і вкінці перейшов до поляків. Таксамо в Тернополі нічим не ріжнився від поляків і з його високого урядового й суспільного становища не було для русинів найменшого пожитку. Його син, Богдан, що йшов у гімназії одним роком нижче від мене, був опісля віцепрезидентом суду в Станиславові і був у 1908 р. вибраний при допомозі уряду й поляків соймовим послом з богородчанського повіту. Здеклярувавши себе сторонником Дудикевича, який стояв тоді у компромісі з поляками, на цій основі перепер себе і своїх партизантів до сойму; москвофіли ставили його кандидатом на члена Краєвого Виділу. Та він не міг удержатись супроти кандидата українців — Кизелюка. Опісля Б. Криницький в короткім часі помер у розмірно молодих роках.

Був ще тоді при суді на становищі прокуратора русин Логинський; але і з нього не було русинам пожитку. Бо хоч не виправся свого руського походження, то й не маніфестувався як русин і говорив усе по польськи.

Так низько стояла тоді національна свідомість між руською інтелігенцією! Майже всі світські русини були жонаті з поляками, в їх домах говорили лиш по польськи, діти вихо-

Заклик Української Парляментарної Репрезентації.

1) Прохавмо управи заохоронок, захистів, притів і бурс подати до кінця місяця листопада п. р. до канцелярії УНР на адресу посла Дмитра Великановича, Варшава — Сойм, точні цифри щорічних допомог у готівці чи натураліях від державних або самоуправних установ, зокрема за рік 1933. й окремо за рік 1934. Бажаємо також матеріалом щодо незаконного обтяжування наших установ, церкви і поодиноких громадян оплатами за суспільне забезпечення.

2) Прохавмо рівночасно наших членів громадських та повітових урядів подати на ту саму адресу точні дані, яку суму з фонду праці аужито на направи доріг і мостів на теренах східних і південних воєводств та в якій мірі мали три цьому зарібок наші люди в порівнянні до інших, а саме як підприємці, дорожники, довні робітники.

ПРЕЗИДІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПАРЛЯМЕНТАРНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ

КУДИ ЦЕ ВЕДЕ?

(З ПРИВОДУ ПРЕСОВОЇ КАМПАНІЇ ОУН ЗА КОРДОНОМ.)

Лист із Праги.

У вересні 1934 р. відбулися в Празі арешти деяких членів ОУН. Декого з них чехословацька влада рішила вислати за межі держави.

Не знати, що було головною причиною цих арештів. „Українське Слово“, париський орган ОУН, в ч. 78 з 21. жовтня подає кілька здогадів для висвітлення причин видалення діячів ОУН з чехословацької території. „Укр. Слово“ бачить причину арештів членів ОУН у Чехословаччині в наближенні ЧСР до ССРСР та в польських інтервенціях. Іншу причину ліквідації ОУН знаходить „Українське Слово“ у внутрішніх відносинах Чехословаччини, бо, мовляв, — „від двох років помітний сильний вплив українських націоналістів на населення Закарпатської України та щораз більший зріст того небажаного чехам впливу“ (ч. 78).

Можна думати, що діячі ОУН, вислані з Чехословаччини, самі добре знають, чому це деякого з них, після 10-літнього перебування на території ЧСР, видалено за межі республіки. Але вони обмежуються здогадами і загодузну причину репресій проти них у ЧСР вважають — „доноси“ українських емігрантів, своїх політичних противників. „Українське Слово“ пише, що ніби в ОУН у Чехословаччині „доносили“ українські соціал-демократи та соціалісти-революціонери та особи, приналежні до інших українських політичних і громадських організацій.

„Взагалі чехи були просто засипувані доносами й отверто про це заявляли, зокрема також при останніх арештах, подаючи навіть прізвиська доносики“, — так пише названий націоналістичний часопис. Чомуж „Українське Слово“ не подає імен тих „доносики“, коли вони редакції того органу відомі? Дуже „джентльменська“ метода, що вбиває „двох зайців“: кидає ганебне обвинувачення на українські організації в ЧСР, але так, що й до судової розправи тяжко дійти з авторами тих наклепів, бо „Укр. Слово“ пише дуже загально, що на націоналістів в ЧСР доносили „ес-деки, ес-ери і т. д.“

В той спосіб провідники ОУН за кордоном хотять на репресіях проти них у ЧСР зробити ще й політичний капітал. Ім і на думку не при-

ходить шукати поліційних конфідентів на пр. унутрі власної організації. Бо вже де як де, а в ОУН такі випадки бували. Процеси Р. Барановського та інші процеси показали кожному сліпому, що там такі явища можливі.

Шукання „невідомості“, що буває „завжди винна“, належить до спеціальності преси ОУН. Перед ними — всі „винні“. Українські націоналісти шукають винуватців чеських репресій проти них між українцями. Але не ставлять собі питання, чому це тільки наприкінці 1934 року чеська влада ліквідувала ОУН на території ЧСР. Ад-

Камізельки, пиджовери, рукавички і вовняні шарпирити поручає фірма
Зигмунт Залеский — Львів,
вулиця Ботніа ч. 4. 47/83 1—60

Хто відповідає за „Народний Дім“?

Про внутрішні спори серед „руських“ та їх відклики до влади.

І в найкращій родині бувають непорозуміння, особливо, коли скрута велика і грозить небезпека повної катастрофи. І серед найбільш дисциплінованих членів банди півстає інколи гризня за поділ наживи. Та ніхто таких проявів не бере поважно, бо відомо, це буря у склянці води. Спільний інтерес наказує замирення і зоду, бо інакше руйна неминуча. Буває й таке, що інколи така сварня спільників, це тільки лиха комедія, щоб несвідомим пустити тумана в очі.

Тому, коли чуємо, що у москвофільській рідні поміж групою Бачинського-Слизька „Строїництво Народного Дому“ — як їх зове польська преса — і РСО повстала якась распря, не можемо цього брати поважно. Це гризня за останки добути, якої щораз менше і незабаром зовсім не стане. До цього повстав новий предмет спору у зв'язку з недалекими виборами до парламенту. З двох десятків москвофільських „діячів“, що сидять у „центрі“, мабуть кожний є кандидатом на посла або сенатора і кожний намагається перелічити своїх суперників з од-

же, якщо були донощики між українськими емігрантами р. 1934, то вони мусили бути і сім років тому, коли почала в Празі виходити „Розбудова Нації“!

„Значить, справа не в „стосах доносів“, як пише „Українське Слово“, а в загальній зміні політики ЧСР щодо емігрантів — фашистсько-го та комуністичного напрямку.

Коваліційний уряд Чехословаччини взявся дуже енергійно до своїх місцевих фашистів і комуністів, то, природна річ, дійшов і до емігрантів-екстремістів.

„Ревеляції“ „Українського Слова“ з приводу видалення членів ОУН з Чехословаччини, кидання навамань ганебних обвинувачень супроти немих націоналістам політичних та громадських організацій в ЧСР, — все це свідчить про нездорові відносини в рядах ОУН. Чи цими методами очорювання, наклепів, безпідставних обвинувачень проти українців інших напрямів ОУН збільшить і зміцнить свої ряди?

Напевно ні! Прочитавши до кінця всю цю писанину „Українського Слова“, ставим собі питання: чи не кермує цією протиукраїнською розкладовою пресовою кампанією ОУН якийсь новий, ще незваний, Барановський? Все може бути. Бож система „політичної роботи“ ОУН лишилася та сама. А при такій системі Азефі й Барановські почувують себе, як риба в воді.

К. О.

ного боку в offertax „льовальности“ під адресою поляків, з другого боку у заявах про вірність „руській ідеї“ — під адресою рядових москвофілів. Вкінці марево катастрофи, що загрожувало всім москвофільським установам, морозить їх кербинчам крові і тому завчасу вже одні звальють вину на других, хоча ніхто не рішається відійти від жолоба, поки на його сподіє ще бодай трохи січки.

Стара, добре знана, несмачна гра, обрахована на ловлю темних душ і обманювання мас.

Тому треба ще раз з притиском підкреслити, що за все, що досі діялося і діється в „Народному Дімі“ у Львові чи якийсьбудь інший москвофільській установі, відповідальними не є лише ті одиниці, які там хвилино господарили, а ціла організація РСО — „Русска Селянска Організація“ як така і всі її визначні діячі, котрі у цій організації мають рішучий голос, а навіть усі, що взагалі до тої організації належать та її так чи інакше підтримують. Вони відповідальні тому, що від тих людей, на яких тепер звальють усю вину за спричинену катастрофу, не тільки ніколи впродовж „товстих літ“ не відмежувалися, а навпаки завжди з ними прилюдно при всяких нагодах, маніфестаційних „тор-

уважались в польським дусі. Похвальний під цим оглядом випадок ставив між урядовцями тодішній судовий адюнкт Лев Шехович, вині сепіор Ставропілії. Свідомий українець, а при тім людина відважна і готова все постояти за українську справу. Та як молодий адюнкт не міг мати тоді ще ані більшого впливу, ані ширшого круга ділання. Ще менший круг ділання був у дрібних маніпуляційних урядників судових або податкових, між якими була також якийсь частина русинів мало свідомих, що говорили дома переважно по польськи.

Між учителями народних шкіл було кількох русинів, та кожний з них відмінного характеру. Один старої дати учитель, подібний потрохи до типу старих дякоучителів, Киричинський, умер уже в початках 70-их рр. Другий — Сержин Загайко, належав до раних москвофілів, був великим приятелем редактора „Слова“ Пашанського та вкінці покинув школу і став начальником агенції „Общорольничого Кредитового Заведення“ в Тернополі. Та його син, наш товариш Лев, був уже українцем і „громадянином“; і хоч мав за це великі неприємності від батька, передплачував „Правду“, з якою мусь критися і читав українські книжки. Найцікавішою фігурою був учитель, пізніше директор міської головної школи — Юрій Гецев. В початку був він москвофілом, як і його вище

вже згаданий брат Онуфрій, та відтак, увійшовши в ближчі зв'язки з Барвінським, почав себе маніфестувати українцем. А коли Барвінський заінавгурував опісля так звану „нову еру“, — великим її прихильником і безкритичним та безмежним поклонником Барвінського. Був він знаний з того, що нагогово говорив неправду, якою сугерував себе сам у той спосіб, що сам вірив у те, що говорив. Був знаний також з того, що в неймовірний спосіб прибільшував прикмети людей собі симпатичних, або собою протегованих, а спеціально щодо Барвінського оповідав людям неймовірні річі про його впливи і значіння, чим осмішував його і себе. Була це „ходяча труба“, яка розносила по цілїм світі всі дійсні й уявімані подвиги Барвінського. Зрештою брав він живу участь у тернопільських установах. Іздив з Барвінським по читальнях та в пізніших часах дописував також до „Руслана“, якого напрямом був завжди дуже вірний. Помер у дорозі, їдучи через Угорщину до Абасії — Управителем народної школи на микунієцькому передмісті був русин Сеник, що ще досі живе, який займався також господарством, передовсім пасічництвом. В організації „Сільського Господаря“ брав участь у секції пасічничій і в тому напрямі має свої заслуги. Діти свої виховані на свідомих українців.

(Далі буде.)

Солідність! Важно для Пам'яті
УКРАЇНСЬКЕ КОСМЕТИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ

„Diana“ Львів, вул. Пикарська 6.
(з вулиці)

Відч. щодня від год. 9. р до 7. веч.
Пленеє красу лица і лікує його недомогання.
Запевнить Пам'ять успіх у хаті і в товаристві.
Косметичні заходи по найнижчих цінах.
Поради даром. 565

жествах“ чи закулісових політичних ходах солідарно поступали і співділяли, засідаючи навіть разом у різних комітетах чи кандидуючи з одної і тої самої лісти аж до останніх часів.

Що більше — на партійні цілі приймали навіть гроші від тих, що завідували народним майном. „Пособія“ виплачували комісарем „Н. Дому“ з фондів установи на партійну пресу РСО, на москвофільські кандидатури, на дорогу та збори поодиноким агітаторам — це загально відомо, справа, що була вентильована навіть на судовій салі.

Цю солідарну відповідальність усіх „руських“ з РСО треба рішуче ствердити, коли хто хоче справедливо глядіти на ту їх нинішню хіботу внутрішню сварку, яка доводить навіть до взаємних доносів перед владою та до наклепування влади проти — вчорашніх своїх найближчих друзів. Очевидно, що наші „руські“ ніколи не признавали тої правди, що найбільшою вартістю кожної народної установи є збереження її самостійності та оборона перед усякою, якоюнебудь, пресією ззовні. Що варта установа,

Не вжеж Ви ще не придбали

великого, ілюстрованого,
інформаційного календаря
„КРИНИЦЯ“
на рік 1935,
який обов'язково повинен
найтися в кожній культурній
українській хаті?

яка стає предметом торгу, заплавою, за яку можна кожноразно купувати продажні душі? Відома річ, що й польські санітарні діячі, стаючи на чолі якоїнебудь установи, стараються зберегти її організаційну самостійність і незалежність щодо праці від кожноразного уряду. Роблять це для добра установи, без огляду на свої політичні переконання.

У нашому минулому, якщо мова йде про „Народний Дім“ у Львові, маємо також гарні приклади таких зусиль наших діячів, щоби зберегти незалежність цієї установи від впливів і натисків із зовні. Ось коли австрійський уряд заявив готовість передати „Н. Дім“ силі своєї влади „народовцям“ (українцям), ті завдяки рішучому виступові найвизначніших своїх провідників, особливо д-ра Ом. Огоньського, відкинули таку пропозицію влади і такий спосіб поладнання справи, що право народу посідати своє майно, влада виграла б як політичний хабар і тим самим нівелила престиж установи.

Як зовсім інакше поведуться наші сучасні „галицькі руські“! Вони за ціну права невідповідальної експлуатації народного майна готові булиб служити комуністичній, аби тільки мати джерело наживи. Мало того: допровадивши те майно до руїни, коли побачили, що ґрунт западається їм під ногами, діячі РСО не знають ніякого іншого виходу, як лише звертатися раз у раз до влади з дикими претензіями, щоби влада заплатила за все те, що вони прогайнували, і таким чином звільнила їх від відповідальності за їхні зловживання! РСО давало все п. Михайлові Бачинському фікцію громадсько-політичної підпори. І коли нині РСО виступає проти М. Бачинського та його зловживань, то дезавує само себе і домагається батог на себе. Гра зовсім ясна: коли вже близький кінець Бачинського всім очевидний, РСО скидає з себе відповідальність і скидає її виключно — на владу.

Відповідальності з себе все одно не скинуть. За долю „Народного Дому“ відповідальні всі москвофіли, розтрата й банкрутство тої установи — це вина всіх їх. Нинішнім криком не відбудують теж руїни тих народних установ, які вони загирили, не піднімуть теж себе з дна, на яке зіпхнуло їх життя народу. Р. П.



Напрямні діяльності нового французького уряду.

ПАРИЖ. 14. 11. ПАТ. Вчора пополудні почалося засідання французького парламенту. На засідання прийшли майже всі міністри з прем. Флянденом.

ЗАЯВА ПРЕМ. ФЛЯНДЕНА.

Прем. Флянден відчитав заяву уряду в палаті послів, міністер справедливости Перно одночасно у сенаті. Хід думок цієї заяви такий:

ПЕРЕМИРЯ МІЖ ПАРТІЯМИ.

Перемир'я між партіями існує. Доказом — новий уряд. Перемир'я накладає обов'язок негайної акції для добра Франції і республіки.

Франція бажає миру, який треба постійно здобувати. Мир спирається на сили і праві. Наші союзи поширимо і зміцнимо народною обороною. Справедливість міжнародного права відшукаємо в Лізі Націй, яка є для втомлених комбатантів рівнозначником за посвату.

УРЯД ПОБОРЮВАТИМЕ ДИКТАТУРУ.

Французьку республіку будемо боронити перед революцією і диктатурою. Не будемо зберігати ні привілеїв ні незайманости. Зміцнення авторитету уряду є необхідною справою. Вдержання єдності уряду є необхідною умовиною. Коли ця єдність буде неможлива в рямцях теперішніх парлам. установ, не завагаємося покористуватися засобами, які дає урядові конституція. Однак сподіємося, що парламент буде співпрацювати над відродженням народу. Цю акцію розпочав прем. Думерґ, за що йому висказую подяку.

ПРАЦЯ НАД БУДЖЕТОМ.

Недобір бюджету зменшено. Уряд буде домагатися від парламенту, щоби обмежив свою ініціативу у справі державних видатків та прийняв якнайскоріше державний бюджет на 1935 р.

ЗАБОРОНА ДЕМОНСТРАЦІЙ.

Уряд вдержить лад на вулицях, хоч фракції провокують заворушення. Держава не злякається ні не уступить перед діяльністю фракцій.

ПРАВНІ ІНФОРМАЦІЇ.

Віддовження хліборобства.

Вже появився декрет президента про конвенцію та упорядкування хліборобських довгів, (Денник Законів з 28. жовтня ц. р. ч. 94 поз. 841). Суттєві постанови цього декрету такі:

ХЛІБОРОБСЬКІ ДОВГИ.

Хліборобським довгом є довг посідача сільського господарства, який повстав з: 1) купівлі або аренди сільського господарства; 2) векселевої або іншої поруки. Крім того декрет каже здогадуватися, що кожний довг посідача сільського господарства є хліборобським довгом (стаття 1).

ХТО Є ПОСІДАЧЕМ?

Посідачем сільського господарства є його 1) власник, 2) арендар та 3) ужитковець.

СІЛЬСЬКІ ГОСПОДАРСТВА Й ІХ ПОДІЛ НА ТРИ ГРУПИ.

До сільських господарств зачисляє закон не тільки рілля, але також ліси, городи, садівні, годівельні, бджільні і рибні господарства. Промислові заведення і варстати хліборобів вважає декрет складовою частиною сільського господарства (стаття 2).

Декрет ділить сільські господарства на три групи (А, Б, Ц), яким признає більші і менші полекші.

1) До першої групи А зачисляє всі сільські господарства, яких простір доходить від 1 до 50 гектарів. У деяких округах міністри скарбу і хліборобства можуть зачислити господарства простором від 50 до 100 гектарів до першої групи А. З цією метою оголошують відповідні розпорядки.

2) До другої групи Б господарства простором від 50 до 500 гектарів. Крім того в деяких округах міністри скарбу і хліборобства можуть зачислити до цієї другої групи теж господарства простором від 500 до 1000 гектарів.

3) До третьої групи Ц зачисляє декрет всі господарства простором понад 500 гектарів.

Совіти розбудовують жидівську самоуправну країну.

Як відомо, Совіти проголосили у травні цього року країну Біро-Біджан на Далекому Сході, недалеко Манджу-Ко, самоуправним жидівським краєм. Це край ще зовсім дикий і тому багато жидів, що туди виїхали, небаром покинули Біро-Біджан. Але всеж є там вже яких 10.000 кольоністів жидів, котрі займаються переважно хліборобством. Вони там мають право мати свою владу і школи та користуватися своєю мовою, себто німецьким жаргоном.

Тепер Москва хоче допомогти жидам у Біро-Біджані поселити там у короткім часі 4.000 родин,

або до 20.000 осіб, теж переважно як хліборобів. Для них вже очищують землю, будують дороги й села, а навіть міста. Нові жиди-кольоністи дістають там всякі полекші, щоб лиш їм дати змогу поселитися і загосподаритися.

Москва заохочує жидів з цілого Совітського Союзу їхати в Біро-Біджан. Однак охочих ще нема багато через те, що досі багато відти верталося і тому теж, що це близько Манджу-Ко і в разі японсько-совітської війни Біро-Біджан міг би також стати тереном воєнних операцій

Вбивство пресового магната.

ШАНГАЙ, 14. 11. ПАТ. Сім озброєних бандитів напало на самохіл китайського пресового маг-

ната Ше-Міян-Цай і вбили його та зранили сестринку. Дочка і син втікли.

Оказійна продажня — флянеля на біллі 0'65, баталіна 1'80, штрукси і бархани за безцін купити у **ВЛАДІСЛАВНОМУ БАЗАРІ** ГАНДЕЛЬМАН. — Львів, вулиця Боїнів ч. 12.

Городове господарство, простором до 50 гектарів, ведене на торговельний лад, може зачислитися роземний уряд до другої групи (стаття 3 уст. 1 і 3).

ЯКИМ ДОВГАМ ПРИЗНАЄ ДЕКРЕТ ПОЛЕКШІ.

Декрет зменшує висоту довгу, відсотків, змінює речинці платності, перемінює короткоречинцевий довг на довгоречинцевий, але тільки тих хліборобських довгів, які хлібороби записали до 1. липня 1932 р. (стаття 4).

Згадані полекші себто обнижжа довгу і відсотків, пересунення речинців сплати довгу при-судовують не тільки головним довжникам, які зіставили гроші, але також хліборобам, які учили за головного довжника (стаття 5).

ДОВГИ, ЯКИМ ДЕКРЕТ НЕ ПРИЗНАЄ ПОЛЕКШІ.

Полекші декрету не торкаються ні довгів ні вірительностей:

- 1) державного скарбу;
- 2) установ суспільних забезпечень;
- 3) самоуправних установ;
- 4) Польського Банку;
- 5) установ довгоречинцевого кредиту;
- 6) банків, підприємств і державних та комунальних установ;
- 7) комунальних кас ощадності, Галицької Каси Ощадності у Львові й Української Шадінки в Перемишлі;
- 8) громадських позичково-ощадностевих кас;

9) кредитових кооперативів, членів тих ревізійних союзів, що їх вичислить міністр скарбу окремим розпорядком.

Однак декрет знає теж виняток, а саме: Хліборобські довги у згаданих банках і установах матимуть полекші тоді, коли ці банки й установи набули довги по дні 1. липня 1932 р. від приватних осіб та інших, невичислених тут установах.

Далі полекші не прислужують довгам, які повстали:

- 1) за винагороду за працю (домашній служби, хліборобським робітникам і т. д.);
- 2) за заплату ремісникам;
- 3) за аліменти (заплата нешлюбним дітям, дружині і т. д.).

РОЛЯ РОЗЕМНИХ УРЯДІВ.

Роземний уряд рішає:

- 1) до якої групи зачисляється сільське господарство;
- 2) чи довг є хліборобський;
- 3) коли довг повстав;
- 4) хто взяв гроші;
- 5) про переміну короткоречинцевих довгів на довгоречинцеві;
- 6) про угоду довжника з вірителями та ліквідацію збанкрутованих господарств. Словом роземний уряд рішає про всі справи, тісно зв'язані з відновленням хліборобства.

ЩО ДІЄТЬСЯ З ПРАВОСИЛЬНИМИ СУДОВИМИ ДОВГАМИ.

Декрет признає теж усі згадані полекші довгам тих довжників-хліборобів, яких сплату вирішив уже суд правосильним присудом. Те саме діється з довгами, що їх сплату хлібороб-довжник погодив зі своїм вірителем угодою (стаття 10 і 11).

СПЛАТА ДОВГІВ ЦІННИМИ ПАПЕРАМИ.

Першою полекшою, яку признає декрет хліборобам довжникам, це змога сплатити довг понад 500 зол. (не нижче!) цінними паперами — не грошми. Цінні папери, якими можна сплачувати довг та означення ціни (курсу), по якій ці папери можна купити, буде означувати міністр скарбу з міністром хліборобства. В чому ж скривається ця полекша? В щоденному житті буде виглядати так: Міністр скарбу може рішити, що довг можна сплачувати заставними листами деяких банків. Ціну такого заставного листа нпр. на 100 зол. може устійнити міністр скарбу на 95 зол. І ось коли хлібороб-довжник купить таких п'ять заставних листів, кожний на 100 зол. по ціні 95 зол. ($5 \times 95 = 475$) заплатити за них 475 зол. і ними може заплатити 500 зол. довгу. Користь для довжника така, що користає при сплаті довгу цінними паперами на різниці курсу цих паперів.

Довжник може сплачувати не тільки хліборобський довг, але також відсотки, провізії, кошти та інші належності від довгу, належні до дня 1. листопада ц. р. Довжник може сплачувати цінними паперами не тільки цілий свій довг, але також умовлені сплати.

Довг можна буде сплачувати цінними паперами тільки до трьох років від оголошення декрету себто від 28. жовтня 1934 р. до 28. жовтня 1937 р.

Міністр скарбу означить папери, якими можна буде сплачувати довг не тільки приватним вірителям, але також державним, самоуправним та приватним банкам, кредитовим кооперативам (райфайзенкам і касам Стефчика) і залеглі податки державному скарбові.

КОЛИ РОЗЕМНИЙ УРЯД НЕ ПРИЗНАЄ ПОЛЕКШІ.

Роземний уряд може рішити, що хліборобського довгу не можна сплачувати цінними паперами, коли:

- 1) треба платити відшкодування (нпр. за побиття людини);
- 2) матеріальний стан хлібороба-довжника дозволяє йому заплатити цілий довг грошми без ніякої шкоди для нього (стаття 13—17).

Про інші полекші в найближчих числах „Діла“.

Збирайте датки і дарові книжки для заспокоєння духових потреб наших заточених і шліть на адресу Т-ва „Просвіта“ у Львові, Ринок 10/1.



Ощадна господиня

пам'ятає завжди, що порція ОВОМАЛЬТИНИ до снідання коштує тільки 10 сотиків



ОВОМАЛЬТИНА зміцнює, додає сил і енергії.



встає в часі і просторі, відразу гине, а щоб відбутися цей тон треба покласти довгі роки праці — крім відповідної здібності в цьому напрямку, званої музичним талантом!

МИ Й ІНШІ НАРОДИ.

Багато зла в цій справі накові самообман, що ми його постійно і вперто підтримуємо — буцім то ми, українці, архимузикальна нація. І з цієї рації нам не треба ніяких приготувань. Ми й так все знаємо, все розуміємо.

Боюсь, що мене можуть побити за „ересь“, що я зараз скажу.

Що в нас є більше здібності сприймати музику, як в інших народів, це правда. Але у великій мірі це рештки придбаної предками музичної культури, яку вони творили й плекали віками. Ми користуємося з цього, хоч утратили зв'язок зі самим активним культивуванням цього мистецтва, яке колись розвинули ми були до того, що воно було предметом „експорту“ для південної і східної Європи.

Та світ іде вперед. Одні з наших колишніх учнів нас перегнали, інші доганяють. А ми? даліше вливаємось самообманом, що сам факт, що ми українці — вистарчає для безспірної признання нашої музикальності! І нині, коли ті, що стоять на передових позиціях нашої музики, побачивши прірву між нами й рештою культурного світа та стали цю прірву заповнювати, за свою велитенську працю, за героїчне зусилля поставити нашу музику у перший ряд разом зі здобутками інших народів, за страшний натугу доклати цього в наших обставинах — за все це стрічали вони густо-часто незрозуміння, та — найстрашніше що може бути — байдужість до діла, яким гордяться кожна нація, а яке в наших обставинах є одним із чинників самозбереження народу!

А всеж, треба нам вірити в те, що коли наші т. зв. „низи“ зрозуміли велитенську роль музики в житті нашого народу, що недалекий той час, коли всі верстви нашого громадянства зрозуміють і активно підтримають самих себе у загальному розумному і практичному в наслідках плеканні музичного мистецтва. В такому плеканні, яке повинно бути, та закине дотеперішній самообманний, загуминковий вузький непродуктивний спосіб музичування!

Д-р Нестор Никажківський.

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— До Праги приїхав шеф штабу югославської армії д-р Медіч і шеф штабу румунської армії Антоеску.

— Палата лордів прийняла закон про заборону революційної агітації в армії і флоті.

— Делегат Гітлера фон Рібентроп відбув односторонню нараду з мін. Саймоном.

— У Білгороді судять підс. Шіяка і Вутуча за приналежність до тайної хорватської організації.

— Большевицьким амбасадором у Парижі призначений Володимир Потьомкін. большевицький амбасадор в Римі.

Наші музичні болячки.

(Докінчення.)

ГОЛОС НАРОДУ.

На щастя, не тільки я, але й найюльший ворт нашого народу, не може нині вирвати нас з рук ту величезну зброю в боротьбі за існування нашого народу, яким є музика. На щастя, роллю музики, її спонуки, як: творчість, самодисципліну, успішність збірної праці для утешчення одиниці, змагання до краси і щастя і т. д. — зрозуміли у нас широкі маси. По селах і містечках повстають хори, дуті оркестри, музику застосовують як виразник нашого життя: майже на кожному полі, при кожній нагоді. Села шукають і добре оплачують тих, хто годен їх навчити. Ці люди твердої дійсності зрозуміли відразу, що життя без музики неможливе і що провід у цьому мистецтві мусить бути в руках фахівця, та що тому фахівцеві, як що він має дійсно по фаховому зробити своє діло, треба дати так само можливість прожити з його фаху. Доба аматорського дилетантизму у провідників музичного мистецтва безповоротно минула. Тільки робота кваліфікованих фахівців може дати дійсні успіхи. І за те треба так само заплатити, як платимо лікарів, адвокатів, кооператорів, чи якому іншому фахівцеві. Тоді з одного боку той фахівець буде старатися зробити свою роботу якнайкраще, з другого боку суспільність буде дійсно зацікавлена в даному ділі. Його розвитку й успіху.

ГОЛОСИ МІСТА.

Так. Село й містечко зрозуміло вже це. І зрозуміло це не тільки теоретично, але дійсно. Не тільки до глибини переконання, але до глибини, кишені!

На жаль, місто ще йде позаду. Людей, які не підуть на концерт, бо вони „умовилися на партію „рамі“, або таких, які „вже чули“ того чи іншого виконавця — знайдете ще дуже багато! Знайдете теж багато таких, які не підуть на концерт тому, що „не мають нової сукні“, або „вже цього місяця раз була“. Та найчастіше чуємо таке: „Дайте мені спокій! Весь вечір слухати тільки фортепіан чи сопран, чи якогось іншого одного виконавця — мене це нудить! От, якби ще щось було попри те, то інша справа!“

Вихований на „грайзлерні“ добродійних концертів громадянин в своїй найваности часом навіть не підозріває, що причина „нудоти“ та взагалі непорозуміння музики є тільки в них самих. Треба вміти слухати, а не те, щоб вміти слухати, треба навчитись слухати. Не пасивно сприймати музику і то тільки таку, що сама „лізе в ухо“, але треба активно старатись пізнавати виразові засоби, якими оперує музика. Тільки тоді стане музика дійсною насолодою, бо внутрішньою потребою не тільки вражливой, але й думаючої людини!

Не забуймо, що людина, яка живе в тиші й малопорушності сільського життя, цілковито розгублюється у вирі більшого міста. Не дивуйтесь, коли непривичне вухо не може слідувати — хоча б за такою дрібницею, як більша скількість тонів в короткій хвилині! Шкож говорити про саму музику, яка остаточно, є конкретизацією тих думок чи настроїв, яких не можна було висказати ніяким іншим родом мистецтва, та для яких вислову має музика найбільш нетрівкий матеріал — тон, що по-

Катастрофальне зменшення українських студентів у Львові.

У середу 14. листопада ц. р. відбулася інавгурація шкільного року у львівському університеті. Ректор проф. д-р Чекановський виголосив інавгураційну промову, в якій згадував спадок студентства й умовини наукової праці. Загальне число студентів, записаних на шкільний рік 1934-35 доходить до 6.000; у 1913-14 на львівському університеті студіювало 5.332 сту-

дентів. Кількість студентів поляків не зменшилася. Катастрофально зменшилося число студентів греко-католиків. Тепер їх записалось 1/3 з числа студентів греко-католиків з 1880 р. Зате число студентів жидів збільшилося тричі і то коштом студентів греко-католиків.

При кінці інавгурації студенти-євдеки почали співати свій гімн і довели до авантюри.

3 фільмового світа.

Кар'єра мистця світа в боксі.

ФІЛЬМА І СПОРТОВЦІ.

Щораз частіше спортсменів з виробленою вже світовою славою стають цікавим об'єктом для фільмів. На місце „силачів“ у роді Маїстеса, Лінкольна чи Джо Бономо, автажують тепер до фільмів мистців копаного м'яча, плавання та боксу, особливо тих, що визначаються симпатичною поведінкою, людей молодих, що з успіхом зуміють грати ролі фільмових амантів.

Тому два літа мистець у плаванні на Олімпіаді в Лос Анджелес Джонні Вайсміллер здобув собі якості розголосу першою своєю фільмою „Людина-малпа“. Небаром з'явиться друга фільма з цим небуденним актором п. з. „Тарпан і його приятелька“. Такий самий успіх мав Бастер Грейб, теж світовий плавець, який здобував з неменшим успіхом у фільмі „Син джунглі“. Тепер прийшла черга на боксера Макса Біра.

З РІНГУ НА ЕКРАН.

Він здобув недавно мистецтво світа, перемагаючи італійського чемпіона Прімо Карнеру. Ця перемога напевно принесе йому нові успіхи на фільмовому полі. Вже передше виступив він у фільмі „Боксер і жінка“ та дав доказ, що з нього небудь який фільмовий актор. Цей молодець з чарівним, приємним (на думку американок!) усміхом, став небаром у фільмовому світі славний не менше, як був у боксі.

З КАЛІФОРНІЇ ДО НЬЮОРКУ.

Перший його замітливий виступ на боксерському рингу був у 1930 році, коли спробували цього молодого усміхненого велетня з родинної Каліфорнії до Ньюорку. Він мав боротися зі славним чемпіоном Ерніком Шафом. Завдяки своїм боксерським штучкам, веселій поставі та чарівності став він миттю любимцем Бродвею. Перша стріча покінчилася перемогою Шафа. Зате два роки пізніше Бір сильно зривався: Шаф був анокатований.

БІР ПРОТИ ШМЕРЛІНГА.

З цього часу слава Макса Біра стала загальною відомою. Завдяки своєму власному стилеві боротьби і успіхам серед жінок став він героєм рингу та любимцем публіки. З черги переміг він Гінея, Санту, Левінського, Коба і Оуендерського. В минулому році заповіли боротьбу Біра з німцем Максом Шмерлінгом. Змагання досягло вершка зацікавлення. Число розпроданих карт вступу перевищало кількість білетів на змагання Карнери з Шаркем, де боролися за першество світа. Навіть найбільші прихильники Біра не сміли й припускати про його перемогу. Во-

ни не сподівалися, що великої будови німець, не безпечний у наступі та неподатний в обороні, вайшов гідного противника. І ось Бакс Бір поборов його розмірно легко на очах кількатисячної публіки.

ЗА МИСТЕЦТВО СВІТА.

Врешті в червні ц. р. прийшло до двобою найбільше цікавого в історії боксерського спорту, двобою Макса Біра з італійським переможцем Прімо Карнерою, яким каліфорнійський боксер здобув собі остаточно титул мистця світа. На ці змагання вислали з Голівуду окремих фільмових операторів. Що думає фільмовий світ про Макса Біра, про це свідчать уся американська преса, яка ворожить цьому талановитому боксерові нові успіхи у фільмі. Макс Бір має багато умовин на доброго фільмового актора. Ї в нього досконалий профіль, губи, уста, вуха й взагалі риси лиця й рухи ніяк не виказують тих прикмет, якими переважно визначаються атлети. Усе в ньому нагадує елегантного актора, що так і проситься на фільмового аманта. Крім цього відкрили в Біра інші вроджені здібності: він уміє співати й танцювати, наче кабаре-товий або ревізний артист.

В ЧОМУ ТАЙНА УСПІХУ БІРА?

Фільмові актори мужеського пола запої доби мають дві основні хиби. Вони в або за старі, як: Волес Бірі, Юрій Банкрофт, Іван Мозжухін, а молодші на смак нинішньої публіки надто збавілі. Зате Бір в молодий, мужеський та гарний і цим саме перевищав він інших спортсменів, Вайсмілера та Крейга. Він має тепер 24 роки та важить близько 100 кіло. Прибувши до Ньюорку заявив він на вступі, що приїхав сюди за титулом мистця світа в боксі і що напевно це йому поведеться.

Америка любить людей, які мають про себе добре поняття, а Бір донаказав, що йому можна вірити...

Е. Т.

Змова у Мексику.

МЕКСИК, 14. 11. ПАТ. На приказ міністра внутрішніх справ поліція арештувала багато колишніх державних діячів. Між арештованими в ген. Антоніо Сервіа де ля Мора. Причина арештування невідома. Кружляють поговори, що проти уряду була змова.

ЯПОНІЯ БУДУЄ ЛЕТУНСЬКІ БАЗИ.

ТОКІО, 14. XI. ПАТ. Японське міністерство війни буде летунську базу на острові Ріо-Шію на Тихому Океані, яка матиме велике стратегічне і політичне значіння на випадок війни на Тихому Океані.

НОВИНКИ

— ПРИЙМАЮ ЯК ДАВНІШЕ в моїм дентистичнім заведенні Сикстуська 17 від 9—1 і від 3—6. Пльомбування зубів, штучні зуби в золоті, платині і кавчуку, регуляція кривовиростих зубів. Урядовці і шкільна молодь користується знижкою. Нас сс. 366 1-3

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, I. пов. Тел. 54-46. 1287 67-?

— Затверджені владою Косметичні Курси з правом видавання дипломів Стефанії Гавришевичеві, Коперника 42а/II., телеф. 72-18 додаткові вписи. Практика у кабінеті „Distinction“, отвертий цілий день. Поради даром. ч. 330 10-10

— Найкраще вибраний ковнірець тільки в українській пральні „Брін“, вул. Бляхарська 21. 18-20 21-?

— Торжественну академію в честь Христа Царя влаштовує секція Жіночого Кружка УКС на Личакові в середу, 21. листопада ц. р. в салі фільм Т-ва „Воля“ при вул. Гавзнера ч. 9. Початок в год. 6. Сподіваємося, що наше громадянство своєю численною участю причиниться до звеличання цього гарного свята. Карти вступу можна дістати в „Сокільській Базарі“ і в „Народній Торговлі“ при вул. Мучній, а в день свята при касі.

— Зміна в інвалідських рентах. Рада міністрів на засіданні 13. ц. м. прийняла м. і. проект зміни постанови з 17. березня 1932 р. про інвалідські ренти. Розпорядок, який буде незабаром оголошений, повертає деяким категоріям інвалідів з б. польських армій права, які мали перед оголошенням декрету з 28. жовтня 1933 р., і арівнує їх висотою грошової допомоги з інвалідами польської армії.

— Службові додатки за заняття учителів поза годинами навчання. М-ство освіти вияснило, що учителю, який виконує обов'язки керівника географічно-фізичного, товарознавчого, шкільної бібліотеки і т. п., не прислугоє ніяка додаткова винагорода, бо ці праці зв'язані з цілістю учительської праці. Колиж учитель виконує канцелярську роботу, що повинно бути лише виїмково, тоді повинен дістати за цю роботу таку винагороду, яку дістають помічники канцелярської сили.

— Хто виграв на лотерії? В нинішньому тагненні Держ. Клас. Лотерії впали виграти на такі числа: 50.000 зол. на ч. 75778. 10.000 зол. на ч. 7836 133580 113887. 5.000 зол. на ч. 56939 126402. 2.000 зол. на ч. 92620 95334 125220 175662 20919 32023 112319 125111. 1.000 зол. на ч. 33235 74327 113013 125384 37429 56356 92402. 500 зол. на ч. 19188 35282 23953 43997 56207 70242 75866 106125 132674 148512 159603 26621 35265 50164 86074 154084 158041 163225 171242 179443. 400 зол. на ч. 1836 4279 16116 21390 38830 62493 84038 94977 105795 114760 125941 155368 167361 178337 22603 24789 36709 51694 93472 135239 105389 112256 124916 139964 140441 154083 168975 177982.

— За кольпортажу комуністичних летюток. Перед львівським судом присяжних станула Міна Штерн, приватна вчителька, за те, що кольпортувала між вояками на вулиці комуністичні летючки. Дістала за те 3 роки в'язниці.

— Дезертир подвійним душоубубом. Перед військовим судом в Перемишлі відбулася розправа проти дезертира з 5 п. с. п. Станіслава Сроки за подвійне душоубубство. Покинувши у вересні ц. р. самовільно свій полк, стаціонарний в Перемишлі та озброєний військовим крісом, пішов разом зі стрільцем Палашем до Берези Королівської пов. Ланьцут і там застріляв на полі двох селян: Антона Грабара й Антона Дмитровського з пімсті за побиття у квітні 1930 р. Опісля два місяці волочилися оба по лісах, аж 7. ц. м. Срока, почувачишись занадто загрозеним погонею жандармерії, сам зголосився у військовій команді в Ніску, віддаючи добровільно в руки справедливості. Жандармерія відставила його до Перемишля, де поставлено його перед наглий суд. Проти Палаша, якого теж звинувачено, ведеться нормальне дохочдження. Стан. Сроку засуджено на розстріляння. Командант перемиського корпусу ген. Глуховський затвердив присуд. Президент держави не помічував Сроки, тому його розстріляв п'ютон під галянських стрільців на одному з фортів з околиці Перемишля.

— Краєва хрґніка. До магазину блаватних товарів фірми Цобель у Жовкві вломилася злодійка й вкрали товари вартості 20 тисяч зол. — В селі Бродках пов. Львів 48-літн. господар Сенько Івановко застрілив 42-літню замужню жінку Емілію Маврер, після чого відобрав собі життя. — У лісі біля Пробіжних (пов. Золочів) найшли вбитого бандита Гольонка. — У Тернополі при копанні землі під фундаменти при вул. Подільській Нижній викопали два кг. старих мідяних грошей з 1763. р.

— Львівська хрґніка. На суботу скликала міську раду для вибору двох віцепрезидентів і 8 лавників. — Біля кіна „Атлантик“ злодій вирвав Льолі Зільберфельд торбинку з перстеньми та готівкою 50 зол. На розі вул. Сонішевої та Цехової злодій вирвав торбинку Берті Фростіг із 35 зол. — Під аптикою Лазовського при вул. Городецькій пробував відобрати собі життя при допомозі ножичок 26-літній кімнатний маляр Іван Білокур з причини заведеної любови. Десперата в грізному стані відставили до шпиталю. — При вул. Вузькій з хати Йос. Сігала злодій вкрав біжутерії, гардероби й ін. річей на 2.000 зол. З хати студентки Рупівни (Кохановського 23) вкрав злодій 153 зол. — Арештували якогось Юліана Ф., що в читальні „Осолінеум“ витягував жілеткою фейтони з річника газети. Управа „Осолінеум“ повісіть таблицю із описом цієї події, щоб відстрашити від подібних некультурних учинків інших.

— З Польщі. У зв'язку з вбивством начальника суду в Тарнобжегу, Стан. Кшоса, арештовано крім душоубуба Габрієля Чехури також жінку вбитого судді, тому що справа має багато неясностей. — У Варшаві арештовано урядовця мін. суспільної опіки, Фр. Токарського, ще як інструктор заведення обезлюдних дітей.

Нафтовий монопол у Манджу-Ко.

ШАНГАЙ, 14. XI. ПАТ. З Манджукі повідомляють, що уряд Манджукі проголосив державний нафтовий монопол.

Челгова велика афера у Франції.

ПАРИЖ, 14. 11. ПАТ. Прокуратура департаменту Сени веде слідство в справі продажі фальшивих марок у хосен суспільних обезпечення. Державний скарб має втрату 20 мільонів франків. Фальшивники, члени міжнародної ватаги зтікли за кордон. Марки друкувались за кордоном і шойно опісля продавано їх до Франції.

ЗАТОНУВ КОРАБЕЛЬ.

ТОКІО, 14. XI. ПАТ. Японський корабель „Екію Мару“, містоти 3.500 тон зі 60 моряками затонув на Японській Морі.

5-годинна нарада большев. амбасадора.

ТОКІО, 14. XI. ПАТ. Вчора большевицький амбасадор Юренев відбув 5-тигодинну нараду з японським міністром закордонних справ Гіро-тою і обговорив декілька спірних справ. Поки що не дійшло до порозуміння у справі віддачі східно-китайської залізниці. Політичні кола заявляють, що переговори в цій справі поспівують ся наперед.

кував 8.000 зол. — В Кракові засуджено чотирьох студентів університету, ендеків, на кару 14 днів арешту за зворушення.

— Безкоштовна бандитська їстрия. Після нападів 11. ц. м. на лісничівку в Білобережках під Переворськом ославлений бандит Мачуга з товаришем Колодзейом втікали до Розбожа, де скоронилися в домі Катерини Букової, нареченої Мачуги. Довідалася про це поліція і розставила довкола стежі. Вночі на 12. ц. м. два агенти підійшли до хати Букової, а тоді впади з вікна два стріли, які дав швагер Мачуги, М. Стахевич, щоб остерегти бандитів. Заалармовані бандити вискочили крізь вікна, дали кілька стрілів до поліції і почали втікати. Поліція довгола Стахевича, а Мачуга і Колодзей оточили село і пішли гостинцем в напрямі Переворська. Незабаром надійшов проти них поштериків Карло Матейко. Він сховався за деревом і допустивши бандитів до себе на ліжканнять кроків, освітив їх електричною ліхтаркою. Тоді впади до нього чотири револьверні стріли. Поліцей почав відстрілюватися, а тимчасом бандити кинулися до втечі. Мачуга перескочив рів і втік полями знову в сторону Розбожа, а зате Колодзей досяг шість куль в голову і груди, наслідком чого він впав трулом. Найдено при ньому два револьвери з набоєм, вкрадені попереднього дня в Білобережках. А тимчасом Мачуга, згубивши капелюх і електричну ліхтарку, втік. У зв'язку з поліційною облавою арештовано Катерину Букову, Мих. Стахевича і свояка його Степана. За Мачугу глядає даліше поліція. Зловити його трудно, бо по селах біля Переворська наводяться багато його товаришів, що дають йому допомогу й захист, очевидно дістаючи від нього гроші або різні крадені речі.

— Новий поступ залізничної техніки. На станцію Гренд Сентрал в Нью Йорку приїхав недавно новий потяг лінії Юніон-Пасіфік Рейлроуд. Він їхав з Лос Анжелес над Тихим Океаном 57 годин і скоротив час їзди на 13 годин проти попереднього осягу швидкості. Потяг, зложений із 6 вагонів, збудованих з алюмінію і має мотору системи Дізеля. Нові вагони мають зовсім інший вигляд від будованих дотепер, вгорі вузлик, долом ширші і дуже легкі. Крім скорочення часу новий потяг зискує ще на витратах. Президент тої залізничної лінії Гарімен каже, що вже з кінцем теперішньої зими буде який потяг їздити між Нью Йорком і Шікаго.

— Готові убрання, плащі, губертуси, візитові штани, мундури військової підготовки та футряні покриття найсолідніше і найдослідніше купити у фірмі А. Віттельс, Львів, Рутівського 7, напроти катедри. Переконайся особисто і оглянь виставу. 20/80.

— Постійна подорож Цепеліном між Європою та Америкою. До Нью Йорку прибув директор німецької фабрики Цепелінів д-р Екенер, доби поробити в Нью Йорку приготування до постійного повітряного руху з Америки до Європи. В розмові з репортерами сказав, що він буде новий великий Цепелін, який буде постійно літати з Європи до Америки й назад. Повітроплави буде возити людей і пошту. В новому повітроплаві є місце на 300 осіб, а також на поштової посилки. Екенер каже, що кошти подорожі не будуть багато більші від корабельних і за карту їзди бальоном треба платити коло 400 долларів. Пошту буде возити тільки за звичайною оплатою і не рахує на державні підмоги, як це було звичаєм дотепер при ввезенні нових засобів перевозу. Повітроплавання між Європою й Америкою вже настільки удосконалене, на думку д-ра Екенера, що нема ніякого страху за нещасливі випадки. Дорога з Америки до Європи буде тривати коротше ніж з Європи до Америки, а це тому, що звичайно віють вітри з Європи. Що план Екенера не є фантазією, доказом цього те, що він поважно говорить про закупку площі на летувський майдан в Нью Йорку. Це має сфінансувати компанія Гудір з Акрону, Огайо. Та компанія будувала недавно великі повітроплави на пляжах Екенера.

— Третім найбільшим містом на світі є тепер Токіо. На основі урядових обчислень в дні 1. жовтня ц. р. в столиці Японії жило 5.663.352 мешканців, з того 2.983.632 мужчин і 2.679.720 жінок. Приріст населення в порівнянні з минулим роком виявився цифрою 177.140 осіб. Щодо числа населення Токіо після Львону і Нью Йорку стоїть на третім місці.

— Омлет з 108.000 яєць. Найбільший омлет на світі устрився проти людської волі в Ліс-Боні, в штаті Огайо. Вагон, що віз 108.000 яєць, наслідком удару потрясся так сильно, що всі яєця побіглися. Одноразово вагон почав горіти і з яєць спікся омлет, який виріс так сильно, що розсидив стіни розбитого вагона.

Боротьба двох полів у кримінальному дзеркалі.

Міські Театри у Львові
Нині 15. XI. 1934. у Великим Театрі
Бернард Шоу

„ЛЮДИНА І НАДЛЮДИНА“

Найліпша комедія автора світової слави.

З дороги життя.

Княжий дар.

Від правди не відступлю навіть за пільгана не бургунда. Так само нелегко себе стримую, коли бачу, що людям діється кривда. Та найбільше терплю, коли кривда діється моїй професії. Тоді ідеали зв'язані з інтересом.

Від двох днів сумно мені, бо прочитав я фейлетон свого товариша від професії п. з. „На літературну премію“. Хто не читав, цьому пригадує: „Твоє письменників і журналістів“ збирає фонд на літературну нагороду на 1934 рік. Не вірите? Ще більше я не вірю, що „Народна Гостиниця“ дала на цю ціль княжий дар... 10 зол. себто словами: тисячу сотиків...

Горі імієм серця! В нас в. все таки зроауміння для культури й мистецтва. Тож я певний, що ти, бідне українське письменство, і процвітеш, позеленіш, мов Іорданові святі береги.

Заохочені жертвенністю свого громадянства письменники пічнуть писати драми, повісті, новелі, поеми... Блиснуть нові таланти, як вогняні стовпи, так, що на другий рік ми... Ні, аж паморки забиває, коли про це подумаю.

Декому може видається дивне, що „Народна Гостиниця“ дала аж 1.000 сотиків на фонд літературної премії, але це має своє обоснування. Треба знати умовини і не брати все поверхово.

— Річні вістки. Державний довг Зл. Держав дійшов до рекордової суми 25.395.702.294 дол. — 11. ц. м. чехословацький міністер закорд. справ Бенеш у роковини перемир'я виголосив у Празі перед мікрофоном промову по англійськи, призначену для Зл. Держав. — Югославський громадянин Соломон Барух дав париському університетові фундацію з нагоди вбивства короля Олександра, щоб у Парижі мав постійно утримання один югослав. студент. — У Ленінграді і Москві впади три дні тому перші сніги. — У Нью Йорку при ліцензійній продажі бібліотеки д-ра Террі за перше видання Шекспіра заплатили 9750 дол. — В Америці відсвяткували 50-літні уродини жінки президента Рузвельта.

ДИВОГЛЯДИ.

СТРУСИ БУДУТЬ ЛІТАТИ.

У Капштадті роблять цікаві досліди зі струсами. Хотять їх навчити літати, бо предки їх у передісторичних часах напевне вживали крил, щоб рухатися у повітрі. Іде тут про те, щоб розвинути у струсів сильні м'язні крил. Покищо струси вчать скакати, помагаючи собі крилами. Коли ще навчать літати крукки, треба буде за яйцями їздити літаками.

З нових видань.

Повість про декабристів на Україні.

(Юрій Косач: „СОНЦЕ В ЧИГИРИНІ“. З послів'ям і примітками М. Голубця. „Українська Бібліотека“, 1934.)

Імя Ю. Косача для нашого читача — нове. Розкинені ним поезії у журналі „Назустріч“ могли і не звернути уваги нашої публіки; поетичні засоби за останніх 10 літ так ускладнилися, що пересічний інтелегент нелегко відрізняє справжнього поета від конського віршуна.

Хто мав нагоду зазаявитися із деякими ризиками таланту цього поета, буде здивований, побачивши його правдиве на обгортці „Української Бібліотеки“. Популярна повість? патріотична? Патріотична, але не популярна у значній загальнодоступності. При всій ясності провідної думки, з якою Косач проводить цю річ, сама тема висуває занадто багато труднощів, щоб пройти мимо них із такою безжурністю, як це робить більшість авторів наших історичних повістей нашої доби.

Тма — переважна: участь українців в організації декабристів і все культурне тло, на якому йшла боротьба проти царату, за людські права та за національну свідомість. Рух, що йшов із глибини української нації, мав тісні зв'язки із свободолюбними європейськими ідеями. Літературні подуви, Наполеон, наше і чуже дворянство, великі мрії і буденщина, що склупувала кровю темних рабів. Матеріалу тут стільки, що можна би розмазатися і на кілька томів.

Сміх це здоровля! Театр Різноманітностей Нині забава, сміх, гумор Напевно не треба думати! „Під примусовою управою“ Арнольда і Баха. Фарса над фарсами.

В нас у Польщі 8 мільонів, якби кожен дав сотик на цю ціль, то було би 8 мільонів сотиків, себто 80 тисяч зол. Але, що трудно так оподаткувати весь нарід, управа „Н. Г.“ — як мені дехто пояснив, — дала за себе сотина.

Дуже люблю і ціну директорів, головни таких, що безкорисно, довгими роками працюють для добра якоїсь установи. Розумію, що голова „Просвіти“, „Рідної Школи“ або іншої такої громадської установи за свою працю дістає арешт портрет, який завішують на опомин там, де він працював.

Але хто займає добре платне становище у підприємстві торговельного характеру і в нпр. директором готелю, той міг би з портретом не квапитися або замовити його для власної хати, на власні гроші.

Ясно, що директор готелю не є обов'язаний розумітися на літературі і може не знати, яка пропорція в між його портретом (за громадські гроші) за 2.000 зол. і літературною жертвою — вартості 10 зол. На це „Народна Гостиниця“ має телефон, щоб могла ним porozумітися з якимнебудь часописом і на те піднаймає кімнати, щоб могла стягнути з ліжка якогонебудь гостя з провінції, нехай відповість апросована: скільки можна дати на літературу, коли на власний портрет даємо 2000 зол.?

Тиберій Горобець.

Косач намалював собі енергійною рукою рямці, пова які не хоче виходити. Короткі глави, замість епічних характеристик кілька завваг і натяків, прискорений темп дії. Хвилинами жалстає, що автор не має часу зупинитися при історичних іменах, щоб додати до них портрет, хвилинами нарис до портрету затирає факти, які мусить вва убити у повість, щоб дати в ній „історичні дані“.

Довкола ідеї незалежності України крутяться нині наші автори, наче політики, що хотять себе рятувати останнім патріотичним аргументом. Косач не пішов за тим шнурком, якого тримається сентиментальні балакуни а остраху, щоб не втратити ґрунт під ногами. Він подинає в атмосфері доби і черпає з неї почування, що хвилюють його, начеб були наймовірною радісною новиною.

Цей молодий автор — уже мистець слова, ознайомлений із неодною тайною свого „ремесла“. Має власний стиль, соковиту мову, витягає у себе архаїзми, дає новотвори, має дії неопінені прикмети культурного письменника, прикмети дуже рідкі у нас: уяву і зроауміння для іронії. В усій повісті відчуваємо драматичний нерв, як і слід там, де живемо серед настрою змови і підготовки до великого пориву, від якого залежить доля людей і хід історичних подій.

Стиль, запах атмосфери, ось один приклад: „Старий Лука тимчасом запрягав у старовинну брику буланців, добелих меринів, добру в'язку сіва приторочував, віса набрав, бо в тих кормах, а не дай Боже, по панах полову дають тогорічно, а віса як на сміх — так бубонів. Але любив мандрівки, арештоу, хто їх влітку не любить, як пахнуть дуги свіжим сіном, як куриться дим угору від чабанських огнів, як трави чергуються, межуються з пшеницями, з ячменями, як біжать, біжать у далечині, хвилясті, неспокійні з деркачами, з сугаками, в перепідками, з жайворонком, а потім на зміну їм підуть видми, кучугури з синім вересом, уалісса з загалником березовим, ольховим, ліщиною і підуть далі берези срібнокорі, клени й ясени, дуби кремезні та широколисті... і плаве віз між травами, як чайка і нема йому аупину ніде, хіба на смугі лісовій, що синім поясом обрїя заперезає...“

Можна таким фрагментом залакати на смерть нашого інтелегента, що страх не любить ботаники ані загальні описів природи у повістях. Та в Косача саме таких описів дуже мало і частіше треба жаліти, що дія йде надто хутко як на цікавий сюжет, що міг би нас хвилювати довше.

Покищо маємо тільки першу частину повісті, але і вона дає нам уже повноту враження. Коли з інших томів „Української Бібліотеки“ не залишиться і сліду на складі і літературі не агадуватиме про них ніколи, наслід Косачевої повісті, якби залишилися і наполовину, може спокійно ждати смакунів і тих, що мусять подікавитися від чого Косач починав свою літературну працю.

Після повісті Самчука „Волпів“ — нова — недільна страва на бідному столі заможних українців літературі.

3 театру.

МЕРІЯМ-ЛУЖНИЦЬКИЙ: „АКОРДИ“, комедія на 3 дії. (Саля театру „Ріжнородностей“.)

Це спроба психологічної т. зв. салонної пьеси, драматичного роду, майже у нас невідомого. Вже хочби з того погляду спроба ця заслуговує на признання; дає вона підставу сподіватись, що автор може в цьому напрямку дати ще справжній літературний твір.

Цей перший не злий, але і не добрий. Глядач без допомоги критики бачить, що йому бракує: акції. Треба бути непересічним драматургом, щоб адекватно написати 3 дії на 4 особи, не маючи сюжету, т. зв. анекдотичного матеріалу.

Французькі автори, спеціалісти від любовних три- і чотирикутників або придумують нові ситуації або звертають усю увагу на психологічну проблему. „Акорди“ не йдуть ані в одному ані другому напрямку. Життя, щоправда, може виглядати таке змеханізоване як бачимо на сцені, але пьеса саме тим різниться від життя, що добуває з нього тільки моменти — цікаві, характеристичні.

Почували ми ввесь час, як автор вагається між чисто ліричною драмою і комедією; зупинився посередині і до кінця пьеси не знав, яким акордом закінчити ці добре всім відомі „Акорди“ закоханих сердець. Не була це ані життєва обсервація, ані проблема, а тільки спроба, чи не можна торкнутись питань, які щодня переживаємо. Автор устами лікаря кинув не один добрий дотеп і цим оживляв недостатку акції. Найслабше виходили місця з сентиментальними присягами, цілунками та обіймами. Такі оклики як: „Я тебе

кохаю!“ „Я би тепер своє життя віддала за тебе!“ мусять мати за собою дуже настроєву атмосферу, сильно підготовану, щоб не шкрябали душу банальним дисонансом. Музяка, що пробує втворити цей настрій і вплив невідомо звідки, найкраще повинна би йти з радіа або грамофону, бо символам у такій чисто реалістичній пьесі вступ заборонений.

В „Акордах“ два добрі типи: лікаря і професора; це вже багато; жаль тільки, що вони засуджені на пасивність. Грали пьесу назгал добре. П-і Свірська — природна і пира, мала нелегке завдання виправдати факт, що всі в ній кохаються; не її вина, що вона не професійна драматична артистка, що вміла би в деяких хвилинах захопити нас своїм поривом, як це виходило з пьеси. П. Сорока здивував нас як комік своєю поважною, наскрізь передуманою, викінченою креатією. П. Ольський був весь час дуже добрий як резонер і на деякі його афоризми саля відповідала оплесками. П. Тарнавський грав тільки як amator і брак доброго, привабливого актора для такої важкої банально-сентиментальної ролі сильно відбився на загальному враженню пьеси.

Публика досить численна. При найближчій виставі цієї пьеси радимо іншим перевірити особисто чи не скривдили ми автора і акторів. *м. р.*

ХОЧЕТЕ ОРГАНІЗОВАНО НЕСТИ ТОМІЧ

українським інвалідам? Впишіться в члени Українського Т-ва Допомоги Інвалідам! Річна вкладка 6 зол., або 50 сот. місячно. Для робітників, селян і студентів вкладка знижена до половини.

3 кіна.

КІНО „АТЛАНТИК“: „МАСКАРАДА“.

Австрійська поважна критика називає цю фільму рішучою продукцією тріумфом. Режисер Віллі Форст, актори першорядні, з іменами, що можуть приваблювати: Павля Весселі, Чехова, Гільда Штольц, Макс Павліаєн. Про спонсорів звичайно забуваємо, але в цьому випадку Вальтер Райш дав твір, що наближується одним кутком до літератури, другим до життя.

Хто пам'ятає зперед 20 кількох літ ілюстрації в мілхенівському журналі „Югенд“ — Реанітка, відразу зрозуміє пікантність сюжету. Сюжет узятий з правдивої події. Реанідек намалював раз портрет дами, що мала на собі тільки маску і зарукавок. Даму позичила собі зарукавок від своєї проєктованої братової. Зарукавок був єдиний у своєму роді, бо став наторолом на маскарді; всі планували його на портреті, що випадково попав до журналу. Чоловік дами з зарукавок — не тільки хірург, але і страшенно заздрисний. Так починається ця складна інтрига, запозичена з життя, яке вміло робить кінові несподіванки людям, ваки ще кіно було відоме.

В основу, на перший погляд легкого сюжету покладений глибший мотив. Великосвітський Дон-Жуан переходить небуденну крізу, яка йде по лінії найсимпатичнішого для кіноманів настрою. Початок фільму т. зв. експозиція, трохи довгий, але глядач швидко погоджується з ним, коли бачить, чому він необхідний. Серед повені ефектовних, поверховних фільм, „Маскарада“ займає зовсім виняткове становище; це фільм літературно оброблений.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошенням печатання не відповідає

Театри.

Український Театр „Заграва“:
під артист. проводом В. Блавацького.
Старий Самбір:

- 15. XI. „Святе Полум'я“.
- 16. XI. „Мужчина з минулим“.
- 17. XI. „Шан-Гонг“.
- 18. XI. „Земля“.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича:
Скалат:

- 15. XI. „Залізна Острога“.
- 16. XI. „Запорожськ за Дунаєм“.

Зі Скалата їде Грималова і Теревовлі.

Великий Міський Театр.

Четвер, 15. XI. год. 7:30 веч. „Чоловік і надчоловік“. Абонамент або неважкий.

П'ятниця, 16. XI. год. 7:30 веч. „Чоловік і надчоловік“.

Театр Ріжнородностей.

Четвер, 15. XI. год. 7:30 веч. „Під прикусовою управою“.

П'ятниця, 16. XI. год. 7:30 веч. „Під прикусовою управою“.

Кіна.

АПОЛЬО: Друга частина „Нуждарів“ „Париж у вогні“.

АТЛАНТИК: „Маскарада“.

ВАНДА: „Ярмарок кохання“, „Чудотворець“.

ГРАЖИНА: „Марія“ (Анна Беля), „Прибулда“.

КАСІНО: „Танок кохання“.

КОЛІСЕЙ: „Танцюристка з Шикаго“ ревія „Пекло“.

КОПЕРНИК: „Весняна парада“ (Франціска Галі).

МАРУСЕНЬКА: „Весняна парада“ (Франціска Галі), ревія: „Веселий пол“.

МІРАЖ: „Джаміні Гергард“, „Що раз вище“ (Герольд Лейд).

МУЗА: „Кіт і скрипка“, „Кохає, любить, шалює“.

ПАЛЯС: „Що мій чоловік робить у вогні“.

ПАН: „Царські лави“ (Лео Слезак) і ревія „Гулай душа“.

ПАСАЖ: „Новітній Робінзон“ і ревія.

РАЙ: „Чи Людина це дівчина“.

СВІТ: „Кодиб я мав мільон“, „Тайна творіння“.

СОНЦЕ: „Дівча з гір“ і ревія.

СТИЛЕВЕ: „Чорний кіт“ (Борис Карлов) і ревія.

УТІХА: „Жінка під контролею“ та ревія.

ХИМЕРА: „11 Експозиція цілує“ (Джан Гейнор, Амірі Гара).

Закордонне радіо.

Четвер, 15. листопада 1934.

Відень (506,8) 15:50 Концерт, 18:00 Квнтет форт. Г-моль Мілер-Германа, 20:00 „Вікторія та її гузар“ оп. Абрагама, Братислава (298,8) 17:20 Арії з іт.

опер, Кошиці (259,1) 13:35, 18:50 Для Закарпаття, Прага (470,2) 17:20 Пісні, Париж (1648) 13:30 Концерт, Мадрид (274) 22:00 Спів, Берлін (356,7) 17:40 Італ оп. дуети, Франкфурт (251) 19:50 Пісні в супр. лютні, 22:30 Есенсові пісні, Гамбург (331,9) 23:40 Філіпсові пісні, Ляйпціг (382,2) 18:20 Військ. концерт, Мінхен (405,4) 20:10 „Марія Стюарт“ траг. Шілера, Будапешт (550,5) 12:05 Сальон орк., 17:35 Циг. музика, 19:05 Спів, Мільно (368,6) 20:45 „Сорока-злотий“ оп. Росіні, Рим (420,8) 17:00 Вок-інстр. концерт.

П'ятниця, 15. листопада 1934.

Відень (506,8) 17:25 Фортепіан, 19:40 Симф. концерт, Братислава (298,8) 19:30 „Евген Онегін“ оп. Чайковського, Брно (325,4) 19:30 „Чотирьох мужиків“ муз. ком. Вольф-Ферарія, Прага (470,2) 17:00 Камер. муз., 19:10 Вок концерт, Прага II. (249,2) 18:40 Спів, Париж (1648) 13:30 Концерт, 21:00 „Вільгельм Тель“ пьеса Шілера, Мадрид (274) 21:00, 22:45 Оп. і форт. музика, Рига (515,6) 16:40 Лютискі пісні, Берлін (356,7) 17:00 Вагнерові твори, 18:40 Вес. пісеньки XVIII ст., Кенігсгау-тергаузен (1571) 23:00 Симфонія Альтенберга, Кельн (455,9) 17:15 Пісні, Мінхен (405,4) 19:20 Спів (Шуберт, Брамс), Будапешт (550,5) 12:05, 17:00, 18:05 Концерт, 19:30 Опера, 23:00 Військ. музика, Мільно (368,6) 11:30 Легка муз., 17:10 Вок. інстр. концерт, Рим (420,8) 16:00 Академія св. Сесилії (хор), 20:45 „Капітан Франческо“ оп. Маріо Кости.

Львівське радіо.

Четвер, 15. листопада 1934.

6:45 Ранішня авдіція, 7:50, 22:00 Рекл. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. вістки, 12:05 Огляд преси, 12:10, Про старе Львів (для молодих дітей), 12:30 Музика, спів, 13:00, 13:10 Полудн. денник, 13:05 З ринку праці, 13:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Сальон. музика з гр. пл., 16:30 Форт. ресіталь, 16:45 Лекція фр. мови, 17:00 Театр Уяви: „Ганка шукає дороги до щастя“ ком. Демелівни, 17:50 Листи та програми, 18:00 Сильва рерум, 18:05 Балада в Гуляй (фейл.), 18:15 Концерт: Бетовенові сонати, 18:35 Вільончелескі твори (Гасп. Касадо, гр. пл.) 18:45 Що читати (поет. новини), 19:00 Хор. спів (гр. пл.), 19:20 Акт. фейл., 19:30 Сальон. муз. з гр. пл., 19:50, 19:56 Спорт. вістки, 20:00 Легка музика, спів (Гр. Турнай), 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Концерт симф. орк., форт., 21:45 Погляд на світ (фільософ. культура), 22:15 Лекція танку, 22:35, 23:05 Танк. музика, 22:45 „Шопенів фортепіан“ Кипр. Норвіда (рецитації, форт.).

П'ятниця, 15. листопада 1934.

6:45 Ранішня авд., 7:50, 22:40 Рекл. концерт, 11:57 Сигл. часу, 12:03 Метеор. вістки, 12:05 Огляд преси, 12:10, 13:05 Концерт, 12:45 Про перероблювання одягу, 13:00 Полудн. денник, 13:30 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Концерт сальон. орк., 16:45 Авд. для хорів, концерт, 17:15 Кам. концерт, 17:50 Модн., 18:00 Сильва рерум, репертуар театрів, 18:05 Вогнище працюючої молоді, 18:15 Спів. музика, 18:45

Відч.: Миш, 19:00 Легка музика, 19:20 Актуальн. фейл., 19:30 Танк. музика, 19:50 19:56 Спорт. вістки, 20:00 Хвилина краєзн. т-ва, 20:05 Муз. балада, 20:15 Симф. концерт; Веч. денник, Як працюємо, 22:30 Рецитації поезій, 23:05 Танк. музика.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5.28 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 26:52, Париж 34:92—, Берлін 213:15, Ціріх 172:00, Амстердам 358:30, Прага 22:10, Італія 45:38, Ньюйорк кабель 5:30 1/2, Ньюйорк чеки 5:30 1/4.

Золото: Долари 8:91—8:93, Франки фр. 34:30—34:60, Дукати 81:70—82:20, Корони 35:80—36:30, Рублі 45:50—46:30.

Срібло: Корони 0:30, рублі 1:20, фльорени 0:70.

ЗБИЖЕ.

Ціни парітас Підволочиська львоку Львів від до від до

Сія конопляне 26:50—33:00

Інші курси незмінні.

ШНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в днях 15. і 16. листопада ц. р. кооперативам платив за:

1 кг. масла десерового	2:10 зол.
1 л. молока	0:15 „
1 л. сметани	0:60 „
1 к. яєць	4:00—4:10 „

Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові 1 літра 24 сот.

Тенденція на масло і сметану вдержана, на молоко і яєця сильна.

Маслосоюз повідомляє, що від 14. листопада ц. р. не купує ніякої птиці аж до відкладання.

ОПОВІСТКИ.

Оголошені у вчорашньому числі „Діла“ Загальні Збори Видавничої Спілки „Діло“ в дні 30. листопада з технічних причин не відбудуться. Їх речинець оголосимо.

Накладом Держ. Видавництва шкільних книжок у Львові, Куркова 21.

ч. тел. 28-47

п о в и л и с я:

В. Девітцова, Р. Керн і В. Жуліковська: „Wir lernen deutsch“ для

1. кл. українських гімназій

І. Ковальські і М. Голіс: „Puer romanus“ для 1. кл. укр. гімназій

І. Ковальські і М. Голіс: „Juvenis romanus“ для 11. кл. укр. гімназій

К. Кисілевський: Правописний словничок

П. Мирний: Морозенко в опрац. В. Радзкевича

І. Парандовські: „Wojna Frojanska“

І. Парандовські: „Przygody Odysseusza“

Л. Ридель: „Ferenike i Fejsidoros“

Л. Штаф: „Michai Aniol“

Ст. Василевські: „Mikolaj Rej“

Т. Бой-Желанські: „Balzac“

Бібліотека Державної Школи: томики від ч. 1 до 100. Ціна кожного томику

ч. тел. 28-47

ціна 3:70 зол

2—

2:70

2:60

0:80

1:70

2:00

3:50

4:40

4:40

4:40

0:50